

錄影考試指引及說明

錄影考試是指考生可以自行拍攝考試的影片然後上傳到 RSL 線上系統，再由考官網上評核考生表現。考官亦會錄製一段簡短的考試表現反饋影片給考生。

考試模式

考生可以透過影片提交以下音樂分級考試：

- 等級考試證書 (Graded Exam)
 - 1.1 考生需要演奏三首曲目 (包括最多兩首自選曲目)
 - 1.2 Technical Exercise* (省略 Sight Reading / Improvisation, Ear tests and General Musicianship Questions) *由於考官無法即場挑選練習考核考生，此部分考生需要於影片內演奏大量不同的 Technical Exercise，關於需要彈奏的 Technical Exercise 部分，請參考: <https://www.rslawards.com/rockschool/video-exams/>
 - 1.3 如果考生在演奏考試曲目時失誤，在曲目沒有進行多於三分一情況下，考生可選擇重新開始彈奏該考試歌曲。考生只有**一次**機會重新開始彈奏考試歌曲或**兩次**機會重新彈奏該段 Technical Exercise；所有重新開始必須由考生決定/發動，而非其他在場人士
 - 1.4 考試滿分為 80 分，每首考試歌佔 20 分，共 3 首；Technical Exercise 則佔 20 分
- 等級演奏證書 (Performance Certificate)
 - 1.1 考生需要演奏五首曲目 (包括最多三首自選曲目)
 - 1.2 如果考生在演奏考試曲目時失誤，在曲目沒有進行多於三分一情況下，考生可選擇重新開始彈奏該考試歌曲。考生只有**兩次**機會重新開始彈奏考試歌曲，所有重新開始必須由考生決定/發動，而非其他在場人士
 - 1.3 考試滿分為 100 分，每首考試歌佔 20 分，共 5 首

自選曲目

考生可以根據 Rockschool 官方網頁內的自選歌曲要求準則自行判斷該曲目是否符合資格 (請前往 <https://www.rslawards.com/free-choice-pieces/> 尋找相關 PDF)

*考生只有一次機會上載，因此考生必須同時上載影片及自選歌曲資料

錄影考試注意事項

- 1) **連續拍攝**：考生須將整個考試內容由頭到尾以一條影片方式錄影，當中不得使用任何軟件剪輯及縮短影片；或作任何後製
- 2) **禁止編輯**：考試內容必需是單一、連續的實時鏡頭拍攝，不得在歌與歌之間暫停拍攝
- 3) **面部可見**：影片必須清晰拍攝考生樣貌及雙手彈奏樂器過程 (爵士鼓考生拍攝角度需包括四肢及鼓面)，才可以讓考官識別考生，請參考 P.3 – P.4 取景角度指南了解更多詳情
- 4) **自我介紹**：考生必須以英文在影片開始時自我介紹，包括考生全名、考試樂器種類、考試等級，並需在每首考試曲目前說明歌名
- 5) **身份證明**：任何年齡的 6 至 8 級考生必須於片頭清晰展示 6 - 8 秒的照片身份證明 (如護照、學生手冊、身份證)
- 6) **資源確認**：考生必須在影片中清晰展示使用適當的 RSL 考試書或電子書的購買證明
- 7) **攝影人員**：考試期間允許其他人在房間內操作相機。但任何人不得與考生進行互動或干預考試，以下情況除外：
 - 介紹考生
 - 介紹考試曲目和/或 Technical Exercise 部分和/或每個 Technical Exercise (只適用於等級考試)。跟面對面考試一樣，考生必須自行翻頁
- 8) **改裝**：考生不能在您的樂器上進行任何使其更容易演奏的改裝，例如在結他指板、琴鍵及鼓件上貼紙
- 9) **麥克風使用**：報名歌唱的考生從 Debut 到 5 級，麥克風的使用是可選擇的。無論是否使用麥克風，考生都應確保能夠展現出與級別相符的動態表現、聲音投射、音色對比及音量平衡。至於 6 至 8 級，麥克風的使用則是強制性的。
- 10) **檢查錄影**：在提交之前仔細檢查考試錄影，確保所有作品都已對著鏡頭介紹，圖像和聲音質量合理，並且整個考試過程已被完整錄製

取景角度指南

請務必閱讀以下取景角度指南，以確保您所提交的影片符合要求:

1. 清晰可見

考官需要清楚地看到考生本人及樂器，不論任何等級、科目所使用的相關設備都必須在鏡頭中完全可見：

- **鼓：**小鼓、低音鼓、所有筒鼓、鈸、踏板及考生在座位上的全貌及四肢，整個過程中都要清晰可見，可以嘗試在鼓組側面位置錄影。拍攝鼓手單一鏡頭可能具有挑戰性，因此請嘗試找到一個角度，使考官能清楚看到表演者和設備



- **鋼琴/鍵盤：**整個琴鍵範圍、所有踏板、考生在座位上的全貌及四肢，可以嘗試在鋼琴側面位置錄影



- **電結他、木結他、低音電結他、夏威夷小結他**：考生的全貌及四肢、樂器及所有使用的設備（例如，腳踏開關/擴音器）



- **聲樂**：考生全貌、麥克風、麥克風支架、所有使用的設備（如有）



2. 照明良好

考生應避免在燈光昏暗的地方及使用彩色或移動的燈光進行拍攝

3. 盡量保持穩定

可以使用三腳架或其他類型的相機支架來保持鏡頭穩定。如需要人手持相機或手機，請確保影片穩定，並在考試過程中避免放大或縮小畫面

錄音要求

1. 考生應避免調校過大樂器聲響及避免嘈吵或迴音太重的地方拍攝；同時須注意彈奏時與背景音樂的聲音是否平衡
2. 任何考生可以佩戴耳機聆聽伴奏，但考官亦需要聽到考生所聽的內容，因此錄製考試影片時必須包括伴奏及現場彈奏/打鼓聲音 (可使用耳機分配器- headphone splitter 來完成)

違規與重新提交

如考生提交的錄影考試因未正確遵循指引而無法評分，考生需要支付報名費的 75% 作為重新提交費用。

以下為需要重新提交的原因範例：

1. 音頻和／或影像質量不足，考官無法做出可靠評估
2. 影片檔案有部分遺失（例如：影片過早中斷）
3. 影片被剪輯過（例如：多段錄像拼接在一起）
4. 音頻與考生的實際表現畫面不同步
5. 其他人（如家長或老師）在考試過程中提示或給予建議，構成不公平優勢，包括建議考生重新開始、Count In 等
6. 其他人（如家長或老師）協助處理樂器或相關設備，而這些原本應由考生自行操作（例如：調整音箱設定、鍵盤音色等）
7. 考生取景角度不充分／不合適
8. 無法看見考生的臉／無法識別參加考試的人
9. 自選曲目缺少樂譜
10. 技巧練習未按要求執行

至於其他較輕微的問題，例如缺少內容（如技巧練習）、使用了錯誤的伴奏帶（包括含主奏的“完整版”）等，考官會根據實際看到的內容評分，分數會根據違規對考試結果的影響程度而調整。在這些情況下，如考生希望重新提交，可支付報名費的 75% 進行重新提交。

重新提交僅限於與原報名相同的樂器、級別及考試類型。

影片規格

Rockschool 當前影片大小限制為 **2GB**，因此我們並不要求考生拍出全高清影片及使用高影格速率。假如考生影片成品超過 **2GB**，可以使用壓縮軟件後再上載。請確保影片壓縮後其畫面及音質不會有太大分別，而影片檔案必需為 **MOV、MP4 或 AVI 檔**。

拍攝器材及手機應用程式建議

可連接電話的咪高風:

- Zoom iQ7
- Shure MV88
- RØDE iXY
- RØDE VideoMic

用作調較聲音的手機應用程式(Apps) :

- FV-5 (支援 Android 用戶)
- Filmic Pro (支援 IOS 用戶及部份 Android 用戶)

錄音專用錄影機 :

- Zoom Q4
- Zoom Q2N

錄影影片規格

解像度: 最低 720HD , 最高 1080HD

影格速率: 最低 24FPS , 最高 30FPS

*影片檔案必需為 MOV、MP4 或 AVI 檔

我們希望可以透過此錄影考試指引讓大家更了解考試流程及要求。如果您需要任何進一步的幫助，請用以下方式聯繫我們：

電話: (+852) 2737 7501

WhatsApp: (+852) 9258 0501 (只接收和回覆文字訊息)

電郵: info@rockschool.org.hk